RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN 2023

SEGUNDO INFORME

Proceso 12
DRAMATURGIAS ESCENICAS
Convenio No. 4600098187 de 2023



Presentado por:

CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB
Nit. 811010947-4

Informe: mes de Agosto de 2023

Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob / Calle 47 No. 42-38 Local 9901 Torres de Bomboná
PBX: (574) 2160708 Cel. 3154033538 / E-mail: ateneomedellin@gmail.com
Medellín - Colombia

CONTIENE:

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS

1. Diligenciamiento del formato e Informe financiero de ejecución con sus debidos soportes.
2. Rut actualizado que no supere 30 días.
3. Certificado ARL – SGSST y o plan de mejoramiento (cuando la calificación no se encuentre al 100%).
4. Certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales (Mensual, firmado por el representante legal o por el revisor fiscal).
5. Contratos del equipo de trabajo: los nuevos en caso de presentarse alguna novedad de cambio, acompañado de los formatos de cambio: Acta de cambio de personal y solicitud de cambios de personal.
6. Formato Registro de participantes (SUB).
7. Extracto bancario (entregable los 10 primeros días de cada mes).
8. Planillas de pago de la seguridad social de los meses julio y agosto.
9. Diligenciado el formato Excel (ubicado en el Onedrive de cada entidad) y nombrado como: Formato agendas y contactos (toda la información realizada y la agendada)

DOCUMENTOS TÉCNICOS

10. Presentar los ajustes requeridos en el primer informe.

11. Informe de gestión que evidencie la ejecución de cada uno de los componentes del LOTE por parte de todo el equipo de trabajo, con base en las estrategias técnicas y metodológicas concertadas con el equipo de la secretaría de Cultura Ciudadana, que contenga, entre otros: aspectos relevantes al proceso de formación y creación de cada uno de los laboratorios, actas de las reuniones, mesas internas de formación, mesas interinstitucionales y demás encuentros establecidos en el convenio, avances en la gestión y/o realización de las acciones de cobertura, Cronograma de las acciones de circulación, muestras e intercambios, reporte de las articulaciones realizadas con el componente de movilización e investigación.

12. Dar a conocer las propuestas y diseños de las acciones de cobertura (las ya realizadas y las agendadas para días próximos) **Nombrar este documento como Coberturas y nombre de la entidad.**
13. Realizar el documento que da a conocer las propuestas y diseños de las acciones de intercambio (tener en cuenta las premisas pactadas en el acta del encuentro del 15 agosto) y las propuestas de acciones de circulación**. Nombrar este documento como Circulación – Proyecciones y nombre de la entidad.**
14. Diagnóstico con cada una de las familias de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes participantes, incluyendo los aliados territoriales, de acuerdo con lo especificado en la Invitación y los demás documentos del proceso: sobre este entregable, acordamos – en reunión del 27 de junio- realizar un diagnóstico general por laboratorio, resaltando las generalidades y algunas particularidades en los vínculos de las familias y los acudientes, en la información sobre si los participantes cuentan o no con el servicio de internet, en reconocer si todos los participantes tienen acceso a la educación formal, en el relacionamiento de los líderes comunitarios y agentes territoriales con el proceso y con los laboratorios que se conforman. **Complementarlo según lo conversado en reunión del 15 de agosto, este ejercicio de completarlos se realiza sobre el mismo documento realizado en el primer informe.**
15. Propuesta técnica y metodológica general del lote, como insumo para concertar estrategias con el equipo de la Secretaría de Cultura Ciudadana: que incluya marco conceptual, proceso a desarrollar y práctica artística que evidencie el cumplimiento del objetivo misional del proceso en términos de construcción de ciudadanía y cronograma de las acciones de cobertura. **Complementarlo según lo conversado en reunión del 15 de agosto y devoluciones en el primer informe, este ejercicio se realiza sobre el mismo documento entregado en el primer informe.**
16. Registro fotográfico que den cuenta de los diferentes procesos desarrollados (Laboratorios, intercambios, mesas internas e interinstitucionales, coberturas etc.)
17. Registro de asistencia (en el FO-GINF 014: formato lista de asistencia actividades externas) de los eventos o reuniones realizadas (que tenga

consistencia con los listados de asistencia, y los y las participantes registradas en el SUB)

18. Registro de asistencia de los eventos o reuniones realizadas. Registro de la asistencia a las jornadas de socialización por parte del personal que participa en las actividades del convenio. Las citadas hasta la fecha de entrega del segundo informe
19. Capacitaciones y socializaciones del LOTE: en este aparte dar cuenta de la información de las reuniones realizadas tales como la del 15 de agosto y otras que tengan este carácter. la ubicación de este cuadro es en Informe de gestión (punto 11)
20. Informe SIC (Sistema de información cultural) el cual debe ser montado en la plataforma el primer día de cada mes
21. Llenar el siguiente cuadro que dé a conocer el resumen de información del SUB¸ la ubicación de este cuadro es en Informe de gestión (punto 11).
22. Caracterización inicial del grupo de integrantes que conforman el laboratorio de creación, el cual genera bases para un plan de trabajo acorde con la metodología y el énfasis del LOTE, es decir esta lectura debe tener relación con la propuesta metodológica. Esta caracterización se realiza sobre el formato nombrado como *Caracterización inicial.* **Complementarlo según lo conversado en reunión del 15 de agosto y devoluciones en el primer informe, este ejercicio se realiza sobre el mismo documento entregado en el primer informe.**
23. Bitácoras en el formato establecido y atendiendo a las recomendaciones: información ampliada en lo correspondiente a aspectos de formación, miradas sociales y de construcción de ciudadanías, y aspectos creativos (proceso y avances)
24. Guías pedagógicas Sobre el formato establecido y atendiendo a las recomendaciones que solicitan que estas sean relacionadas con la propuesta metodológica y desde el enfoque que cada artista formador le da a dicha propuesta.
25. Avance en diligenciamiento de los formatos de Derechos de imagen y autorización para el tratamiento de datos personales: el correspondiente por cada participante. Realizar una tabla con el nombre de cada participante dando a conocer si ya se cuenta o no Con este requisito. (Nota: cada formato debe estar nombrado con el nombre del participante. Este cuadro se ubica

en una hoja Word O EXCEL ubicada en la misma carpeta donde están los formatos de derecho de imagen diligenciados).

INFORME	2
Entidad:	Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob
Nit:	811010947-4
Proceso No.	12 / DRAMATURGIAS ESCENICAS
Convenio No.	4600098187 DE 2023
Contactos:	Yacqueline Salazar Herrera – Coordinadora – Cel. 3154033538 Karem Altamar – Gestora Administrativa – Cel. 3154034094
Correo:	ateneomedellin@gmail.com contableateneo@gmail.com

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS
Se anexan en la carpeta del informe digital.

1. Diligenciamiento del formato e Informe financiero de ejecución con sus debidos soportes
   Se anexa informe financiero y soportes.
2. Rut actualizado que no supere 30 días
   Se anexa.
3. Certificado ARL – SGSST y o plan de mejoramiento (cuando la calificación no se encuentre al 100%)
   Se anexa.
4. Certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales (Mensual, firmado por el representante legal o por el revisor fiscal)
   Se anexa.
5. Contratos del equipo de trabajo: los nuevos en caso de presentarse alguna novedad de cambio, acompañado de los formatos de cambio: Acta de cambio de personal y solicitud de cambios de personal.
   Para el mes correspondiente a este informe, no hay cambios.
6. Formato Registro de participantes (SUB).
   Se anexa SUB mes de Agosto 2023

7. Extracto bancario (entregable los 10 primeros días de cada mes).
   Se anexa.
8. Planillas de pago de la seguridad social de los meses Julio y agosto.
   Se anexan.
9. Diligenciado el formato Excel (ubicado en el OneDrive de cada entidad) y nombrado como: Formato agendas y contactos (toda la información realizada y la agendada).
   Se diligenció.

DOCUMENTOS TÉCNICOS

10. AJUSTES INFORME ANTERIOR

Se anexa PDF con ajustes.

Se anexa Metodología ajustada ampliando la perspectiva que se le dará al laboratorio interdisciplinar.

11. INFORME DE GESTION MES DE AGOSTO 2023

En el mes de agosto se continuaron consolidando los procesos de los Laboratorios Escénicos del Lote 12 Dramaturgias Escénicas. En general funcionaron muy bien, con algunos casos particulares que mencionaremos en este informe sobre cada uno de los Laboratorios.

LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA AÑO 2023: 5

LABORATORIO	SEDE / BARRIO / COMUNA	HORARIOS ENCUENTROS	ARTISTA FORMADOR
1. Laboratorio de Creación con Niños y Niñas Comuna 10 La Candelaria.	Salón Social Parroquia Jesús Nazareno	Sábados 2:00 p.m. a 5:00 p.m.	Gustavo Montoya
2. Laboratorio de Niños, Adolescentes, Jóvenes en situación de vulnerabilidad Comuna 10 La Candelaria.	Corporación Superarse Comuna 10 La Candelaria	Martes 9:00 p.m. a 12:00 p.m.	Juan Diego Zuluaga
3. Laboratorio de Jóvenes San Cristóbal	UVA NUEVO OCCIDENTE Comuna 60 San Cristóbal.	Sábados 2:00 p.m. a 4:00 p.m.	Cristina Roldán
4. Laboratorio Base de Creación Escénica Ateneo.	Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob Barrio Bomboná 1 Comuna 10 La Candelaria.	Lunes 6:00 p.m. a 9:00 p.m.	Alberto Sierra Mejía
5. Laboratorio Interdisciplinar.	Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob Barrio Bomboná 1 Comuna 10 La Candelaria.	Miércoles 6:00 p.m. a 9:00 p.m.	Elkin Holguín

AGENTES TERRITORIALES:

LABORATORIO	BARRIO / COMUNA	AGENTE TERRITORIAL
Laboratorio de Creación con Niños y Niñas El Chagualo JAC Chagualo	Salón Social Parroquia Jesús Nazareno Comuna 10, La Candelaria	Natalia Loaiza Cel. 3004617306 Madre de Familia
Laboratorio de Jóvenes San Cristóbal	UVA NUEVO OCCIDENTE San Cristóbal, Comuna 60	Daniel Cel. 3217807214
Laboratorio de Niños, Adolescentes, Jóvenes en situación de vulnerabilidad Comuna 10 La Candelaria	Corporación Superarse Comuna 10, La Candelaria	Valeria López
Grupo Base Laboratorio Escénico Ateneo	Barrio Bomboná 1 Comuna 10, La Candelaria	Eugenia Montoya Tel. 2160708
Laboratorio Interdisciplinario	Barrio Bomboná 1 Comuna 10, La Candelaria	Eugenia Montoya Tel. 2160708

REUNIONES:

Hemos asistido a varias reuniones y estaremos atentos a nuevas reuniones.

FECHA / HORA / EVENTO	DESCRIPCION	LUGAR
Agosto 8 de 2023 Horario: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.	Mesa de Coordinación Red de Creación Escénica de Medellín.	Virtual
Agosto 15 de 2023 Horario: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.	Mesa de Coordinación Red de Creación Escénica de Medellín. Nota: a esta reunión no pudimos asistir.	Casa del Teatro de Medellín
Agosto 22 de 2023 Horario: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.	Mesa Interinstitucional de la Redes de Prácticas Artísticas y Culturales. Coordinada por: Red de Danza	Centro Cultural Vásquez

Se anexan actas.

PROCESO DE FORMACIÓN Y CREACIÓN DE CADA UNO DE LOS LABORATORIOS / AGOSTO 2023:

A continuación un informe del funcionamiento de los Laboratorios en el mes de agosto.

Laboratorio de Creación con Niños y Niñas Comuna 10 La Candelaria:

Este Laboratorio viene funcionando muy bien, se realizó un cambio de sede y actualmente funciona en el salón social de la parroquia Jesús Nazareno. Se cuenta con el acompañamiento permanente de las Madres de Familia, algunas muy activas en todo el proceso de creación. El proceso metodológico va mejorando sesión a sesión, y gracias a las estrategias, juegos e improvisaciones, se les están brindando herramientas básicas de dramaturgia por medio de las cuales van a construir los textos para la creación de la muestra final. Este Laboratorio ha sido una prioridad para eventos especiales de la Red de Creación Escénica coordinada por Ateneo, debido a su buena disposición para las mismas. Así, en estos primero meses, han participado de sus sesiones semanales en el barrio, visitaron el Centro Cultural Vásquez en la Feria de las Flores, visitaron el Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob y visitarán la Fiesta del Libro de Medellín en el mes de septiembre. Este Laboratorio cuenta con el acompañamiento de una practicante del Tecnológico de Artes Débora Arango, gracias a un convenio de prácticas que tiene la Corporación Ateneo con esta Institución Educativa.

Laboratorio de Jóvenes El Poblado:

Después de un trabajo constante en los meses de julio y agosto para lograr y mejorar la convocatoria de este Laboratorio, entre ellas: pega de afiches, publicación en redes, envío de WhatsApp, actividad de socialización de la red en el INEM, llamada a líderes de la comuna 14, entre otras, no se pudo lograr consolidad el número de participantes en este Laboratorio. El último intento fue conformar un grupo en la JAC La Chacona pero no se logró. Así, se pidió autorización a la Secretaría de Cultura Ciudadana, para buscar otra sede para este Laboratorio a partir del mes de septiembre. Ya fue autorizado y en septiembre se inicia el proceso en una institución con niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad ubicada en Comuna 10 La Candelaria.

Laboratorio de Jóvenes San Cristóbal:
En el mes de agosto, bajo la tutela de la Artista Cristina Roldán, se realizaron las sesiones de este Laboratorio pero con muy pocos asistentes, se realizó una nueva campaña de convocatoria y la vista a institución educativa, sin embargo no mejoró la asistencia. Debido a esta razón se buscó una estrategia de trasladar el Laboratorio para la UVA Nuevo Occidente y cambiar el rango de edad de los participantes. Así, después de tener la autorización de la Secretaría de Cultura Ciudadana, se realizará el traslado de este Laboratorio a partir del mes de septiembre.

Laboratorio Base de Creación Escénica Ateneo:
En el mes de agosto este Laboratorio Base con el Artista Formador, Alberto Sierra Mejía, sigue avanzando en su proceso de avances hacia la comprensión y la implementación de diversas herramientas del énfasis de Dramaturgias Escénicas. Este Laboratorio implementa muy bien la ruta metodológica y en cada uno de su encuentros genera los espacios de bienvenida y diálogo con los participantes, trabajo de entrenamiento corporal a través de ejercicios de técnicas escénicas como el combate escénico, el manejo del espacio, etc., también trabajan una parte de taller de elementos dramatúrgicos, y de improvisaciones hacia lo que será la muestra final. Los jóvenes son espectadores continuos de la oferta teatral de la ciudad. Este Laboratorio cuenta con el acompañamiento de un Practicante del Tecnológico de Artes Débora Arango, gracias a un convenio de prácticas que tiene la Corporación Ateneo con esta Institución Educativa.

Laboratorio Interdisciplinario
El Laboratorio Interdisciplinario con el Artista Formador Elkin Holguín, ha logrado avanzar en su proceso de consolidación, cuenta en su mayoría con jóvenes de la Red de Creación Escénica y algunos de Música y de Artes Plásticas. Su proceso va muy bien, siguen una búsqueda experimental con técnicas de teatro posdramático, y vienen en un trabajo de una Dramaturgia del hogar, dramaturgia de los objetos cotidianos, y experimentación con comida y elementos de la cocina. Esto, acompañados de un trabajo de actuación en el que los participantes experimentan diversas sensaciones en cada encuentro. Este Laboratorio cuenta con el acompañamiento de una practicante del Tecnológico de Artes Débora Arango,

gracias a un convenio de prácticas que tiene la Corporación Ateneo con esta Institución Educativa.

MESAS INTERNAS EQUIPO ATENEO:
En el mes de agosto se realizaron 2 mesas internas con el equipo y asesorías individuales en horarios posibles de encuentro con los Artistas Formadores.
Reuniones: miércoles 2, miércoles 16.
Se anexan actas.

MESAS INTERINSTITUCIONALES:
Se realizó la Mesa Interinstitucional el día martes 22 de agosto de 2023 de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. en el Centro Cultural Vásquez. Esta reunión fue diseñada y coordinada por la Red de Danza de las Redes de Prácticas Escénicas de Medellín. Por parte del Ateneo asistieron: Yacqueline Salazar Herrera y Karen Altamar. Este encuentro fue participativo, cada una de las entidades que coordinan la Red de Danza atendió una base, uno de sus Artistas Formadores brindaba un corto taller de la técnica correspondiente a su énfasis. Fue una gran experiencia de integración y de pasar por el cuerpo la experiencia de cada uno de los énfasis de las Redes de Danza.
Se anexa acta.

MUESTRAS:
Se realizará la planeación de las Muestras en el mes de octubre.

MOVILIZACION:
Con el equipo del componente de movilización se ha tenido comunicación continua mes a mes.
Se les ha solicitado piezas gráficas durante el proceso y la han proporcionado.
También se han realizado visitas a los Laboratorios concertadas con la coordinación.
Ya se han visitado en el mes de agosto:

- Laboratorio Base Ateneo
- Laboratorio Niñas El Chagualo

Y se tiene concertadas visitas par el mes de septiembre a:

- Laboratorio Interdisciplinar.

- Laboratorio San Cristóbal.

También se ha tenido el acompañamiento de Saúl Franco en temas de convocatoria y relación con la comunidad de la comuna 14 El Poblado.

12. COBERTURAS

Hasta el mes de agosto, se han realizado acciones de Cobertura así:

No.	FECHA	LUGAR	INFORME
1	Julio 13 y julio 17 de 2023 Horario: 8:00 a.m. a 12:00 p.m.	INEM Comuna 14 El Poblado	Visita de Socialización de la Red de Creación Escénica a la Institución Educativa, motivación a los estudiantes para unirse al Laboratorio de El Poblado. Taller de iniciación teatral. Docente INEM: Carlos Henao.
2	Agosto 11 de 2023-09-10 Horario: 11:00 a.m. a 4:00 p.m.	Institución Educativa Nicanor Restrepo Santamaría. Cra 97 No 69 C 71 Barrio Mirador de la Huerta Comuna 60, San Cristóbal.	Visita de Socialización de la Red de Creación Escénica a la Institución Educativa, motivación a los estudiantes para unirse al Laboratorio de San Cristóbal, Taller de iniciación teatral. Rector Francisco Jiménez. Coordinadora Diana Ruiz.
3	Septiembre 9 Horario: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.	Jardín Botánico	Se realizará una actividad con el Artista Formador Gustavo Montoya en la Fiesta del Libro de Medellín.

13. INTERCAMBIOS

No.	FECHA	LUGAR	LABORATORIOS	ACTIVIDAD
1	Sábado 16 de septiembre Hora: 2:00 p.m. a	JARDIN BOTÁNICO	Laboratorio de Creación con Niñas de El Chagualo Artista Formador: Gustavo Montoya,	Asistir a la Fiesta del Libro de Medellín. Taller de intercambio de metodologías d cada una de

	5:00 p.m.		y Laboratorio Red de Danza Laboratorio Base Ateneo	las Redes. Se compartirá la conversación, materiales y refrigerio Asistirán algunas Madres de Familia.
2	Sábado 30 de septiembre Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.	UVA NUEVO OCCIDENTE Comuna 60 San Cristóbal.	Laboratorio de Creación con Niñas de El Chagualo Artista Formador: Gustavo Montoya. Y Laboratorio de Niños y Niñas de San Cristóbal Artista Formadora: Cristina Roldán.	Intercambio de dos Laboratorios cuyos integrantes son niños y niñas de 8 a 14 años. Se realizarán talleres escénicos dirigidos por cada uno de los Artistas Formadores, se compartirá la conversación, materiales y refrigerio. Asistirán algunas Madres de Familia.
3	Entre el 9 y 14 de octubre. Hora: 7:30 p.m.	Sala por definir.	Laboratorio Base Ateneo. Artista Formador: Alberto Sierra Mejía. Y Laboratorio Interdisciplinar. Artista Formador: Elkin Holguín.	Asistir a una de las obras del 22 Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín, ver la obra, y realizar un conversatorio con los artistas al finalizar la función. Se tendrá apoyo para transporte y refrigerios.

14. DIAGNOSTICO

Se crearon formularios en google, y preguntas base para conversar con los inscritos a los Laboratorios de tal manera que arrojen los elementos para describir en el ítem de caracterización.

Ya se entregaron:

- Diagnóstico Laboratorio Base Ateneo.
- Diagnóstico Laboratorio Niñas Chagualo.

Se anexan:

- Diagnóstico Laboratorio San Cristóbal.
- Diagnóstico Laboratorio Interdisciplinar.

Por entregar:

- Diagnóstico Laboratorio niños y jóvenes en estado de vulnerabilidad.

15. PROPUESTA METODOLÓGICA

Se anexa propuesta metodológica complementada.

16. REGISTRO FOTOGRAFICO

Se anexa carpeta con registro fotográfico de los laboratorios, reuniones y piezas.

17. ASISTENCIAS LABORATORIOS

Se anexa carpeta con asistencias de los laboratorios.

18. ASISTENCIAS REUNIONES

Se anexa carpeta con asistencias de mesas internas y demás reuniones.

19. CAPACITACIONES

En el mes de agosto no hubo asistencia a capacitaciones.

20. SIC

Se diligenció de SIC de agosto.

21. SUB

Se anexa SUB de agosto.

TABLA RESUMEN SUB AGOSTO 2023

Comuna / Edades / Lugar	Mujeres	Hombres	Total	Artista Formador
LABORATORIO NIÑAS EL CHAGUALO Comuna 10, La Candelaria Integrantes entre los 8 y 14 años Salón Social Parroquia Jesús Nazareno Cra 51D N. 62-29	10	0	10	Gustavo Montoya Cel. 3214347534
LABORATORIO JÓVENES CASA DE CULTURA EL POBLADO	7	2	9	Juan Diego Zuluaga Cel. 3133268376
LABORATORIO SAN CRISTÓBAL Comuna 60, San Cristóbal Integrantes entre los 8 y 14 años UVA NUEVO OCCIDENTE Cra 103c N. Cl 64 BC -120 (Cerca de la estación Aurora del Metrocable).	13	11	24	Cristina Roldán. Cel. 3216305266
LABORATORIO BASE ATENEO Comuna 10, La Candelaria. Integrantes entre los 16 a 28 años Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob Cl 47 N. 42-38 Loc. 9901	19	9	28	Alberto Sierra Mejía Cel. 3137263236
LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO Comuna 10, La Candelaria. Integrantes entre los 16 a 28 años Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob Cl 47 N. 42-38 Loc. 9901	7	3	10	Elkin Holguín Cel. 3113061602
Total	**56**	**25**	**81**	

22. CARACTERIZACION

Se anexa complemento.

23. BITACORAS

Se anexa, formatos diligenciados.

24. GUIAS PEDAGOGICAS

Se anexan.

25. AUTORIZACIÓN DERECHOS DE IMAGEN

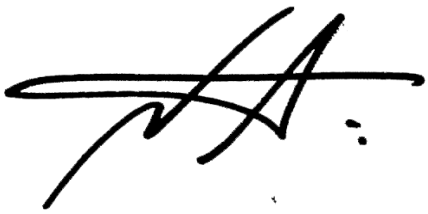
Se anexan.

26. CARTA DE MANIFIESTO LEY DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Ya se entregó en el primer informe.

Nota: Se anexa informe digital.

FIRMA:



NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ
c.c. 71702069 de Medellín
Representante legal
Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob